



Biographie

Juilliard String Quartet

Joseph Lin (Violin)
Ronald Copes (Violin)
Samuel Rhodes (Viola)
Joel Krosnick (Violoncello)

www.juilliardstringquartet.org/

„The Juilliard String Quartet remains the standard by which all other quartets must be judged.“ - Los Angeles Times

Le „The Juilliard String Quartet“, un groupe qui n'a pas cessé d'évoluer au cours des 60 ans de son existence, est devenu une institution américaine légendaire. Dès le début et tout au long de sa carrière, ce quatuor s'est distingué par son interprétation osée des classiques tout en étant ouvert aux perspectives nouvelles, alliant le familier et l'audacieux en une combinaison dynamique, il est devenu un moteur important de l'évolution musicale.

Ainsi, cet ensemble a été le premier à jouer dans les salles américaines l'intégrale des six quatuors de Bartók, le quatuor à cordes n° 15 de Chostakovitch et „Ainsi la Nuit“ de Dutilleux. Par ailleurs, il a joué en première plus de 60 œuvres de compositeur américains et d'innombrables fois les grands classiques de Haydn, Mozart, Schubert et Brahms, ainsi que sa propre interprétation de l'Art de la Fugue de Bach et diverses intégrales de Beethoven. Ses concerts ont conduit le groupe dans de nombreuses capitales telles New York, Tokyo, Bonn et finalement Washington D.C. où il était pendant plus de quatre décennies le „Quartet in Residence“ de la Library of Congress, le titre de noblesse de la musique classique aux Etats-Unis.

Quel que soit le morceau qu'ils jouent, le jeu des membres du Juilliard String Quartet se distingue par la limpidité de sa structure, le dynamisme de son rythme et une exceptionnelle cohérence.

„The Juilliard continues to amaze with the freshness and intensity it invariably brings to every corner of its vast repertory.“ - New York Times

2011/2012

Nous vous prions de reproduire cette biographie sans modifications. Des coupures ou modifications ne sont autorisées qu'avec le consentement préalable de l'agence.