



Biographie

Quatuor Hagen

Lukas Hagen (violon)
Rainer Schmidt (violon)
Veronika Hagen (alto)
Clemens Hagen (violoncelle)

La carrière sans précédents du Quatuor Hagen a commencé il y a près de trois décennies, en 1981. Jalonnées de prix obtenus à des concours prestigieux et marquées par un contrat d'exclusivité avec la Deutsche Grammophon Gesellschaft qui a produit près de 45 CD au cours de vingt années de coopération, les premières années ont été consacrées à l'élaboration d'un prodigieux répertoire auquel le Quatuor Hagen a donné son profil si caractéristique.

La coopération avec des personnalités musicales comme Nikolaus Harnoncourt et György Kurtág n'est pas moins importante pour le Quatuor Hagen que les concerts donnés avec des musiciens comme Maurizio Pollini, Mitsuko Uchida, Krystian Zimerman, Heinrich Schiff ou Jörg Widmann.

Le répertoire de concert et la discographie du quatuor sont constitués d'intelligentes et charmantes combinaisons d'œuvres qui, de Haydn à Kurtág, recouvrent la totalité de la musique pour quatuor à cordes. Le Quatuor Hagen cherche et cultive le contact avec des compositeurs de sa génération et en joue les œuvres, voire passe commande d'œuvres nouvelles qu'il présente en première au public.

Pour de nombreux quatuors à cordes de la nouvelle génération, le Quatuor Hagen est un modèle de qualité sonore, de diversité stylistique, d'harmonie et de réflexion sur les œuvres et compositeurs de son répertoire.

En leur qualité de professeurs et de mentors au Mozarteum de Salzbourg et à l'Ecole Supérieure de Bâle et dans le cadre de cours internationaux d'interprétation, les membres du quatuor transmettent leur trésor d'expérience à leurs jeunes collègues.

En 2011, le Quatuor Hagen fêtera son 30ème anniversaire avec la parution de deux nouveaux CD chez "myrios classics"

2010/2011

Nous vous prions de reproduire cette biographie sans modifications. Des coupures ou modifications ne sont autorisées qu'avec le consentement préalable de l'agence.