



## Biographie

### Piotr Anderszewski

Piano

[www.anderszewski.net](http://www.anderszewski.net)

Considéré comme l'un des musiciens les plus doués de sa génération, Piotr Anderszewski est régulièrement invité à se produire dans les plus illustres salles de concert du monde entier.

Ces dernières années il a donné des récitals au Royal Festival Hall à Londres, au Konzerthaus à Vienne, au Carnegie Hall à New York et au Mariinsky Concert Hall à St. Petersburg. Il a collaboré en tant que soliste avec l'Orchestre philharmonique de Berlin, les orchestres symphoniques de Boston, de Chicago et de Londres, l'Orchestre de Philadelphie et l'Orchestre Royal du Concertgebouw d'Amsterdam.

Piotr Anderszewski a joué sous la baguette des plus prestigieux chefs d'orchestre du monde tels que Claudio Abbado, John Eliot Gardiner, Bernard Haitink et Charles Dutoit. Il travaille également avec la nouvelle génération de chefs en la personne de Gustavo Dudamel, Stéphane Denève et Yannick Nézet-Séguin.

Artiste sous contrat exclusif avec Virgin Classics depuis l'an 2000, le premier enregistrement de Piotr Anderszewski pour Virgin ont été les Variations Diabelli de Beethoven, disque qui a obtenu les prix ECHO Klassik et un Choc du Monde de la Musique entre autres. Parmi les autres interprétations sur disque d'Anderszewski se trouvent les partitas Nos 1, 3 et 6 de Bach (nominé pour un Grammy en 2003) et des oeuvres de Chopin. Son rapport singulier avec la musique de son compatriote Karol Szymanowski a été gravé dans un disque hautement salué par la critique et qui a reçu, en 2006, le prix Classic FM Gramophone du meilleur disque instrumental. Son enregistrement le plus récent est un récital donné au Carnegie Hall en décembre 2008.

Remarqué pour l'intensité et l'originalité de ses interprétations, Piotr Anderszewski s'est vu décerner plusieurs prix importants y compris le prix Gilmore, prix prestigieux attribué tous les quatre ans à un pianiste aux talents exceptionnels.

Piotr Anderszewski a collaboré avec le cinéaste Bruno Monsiegeon sur deux documentaires couronnés par la critique et par des festivals de cinéma. Le premier, *Piotr Anderszewski joue les Variations Diabelli* (2001) explore l'identification extraordinaire du pianiste avec l'opus 120 de Beethoven tandis que le second, *Piotr Anderszewski, Voyageur intranquille* (2008) est un étonnant portrait de l'artiste où celui-ci s'interroge sur la musique et se penche sur ses racines polono-hongroises. Un troisième film, à l'affiche en 2011, sera consacré à ses interprétations de la musique de Robert Schumann.

Lors de la prochaine saison 2010-2011, Piotr Anderszewski effectuera une tournée aux États-Unis avec l'Orchestre de Chambre d'Écosse qu'il dirigera depuis son clavier dans des concertos de Mozart. Il jouera en récital au Tonhalle à Zürich, au Barbican Centre à Londres, au Théâtre des Champs-Élysées à Paris et au Suntory Hall à Tokyo, entre autres. Au printemps 2011 il sera artiste en résidence au Laeiszhalle à Hambourg et il reprend sa collaboration avec le violoniste allemand Frank Peter Zimmermann dans le cadre d'une tournée européenne. En tant que soliste il se produira avec le Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, le SWR Sinfonieorchester, le Philharmonia et l'Orchestre de Chambre d'Europe.

**2010/2011**

**Nous vous prions de reproduire cette biographie sans modifications. Des coupures ou modifications ne sont autorisées qu'avec le consentement préalable de l'agence.**